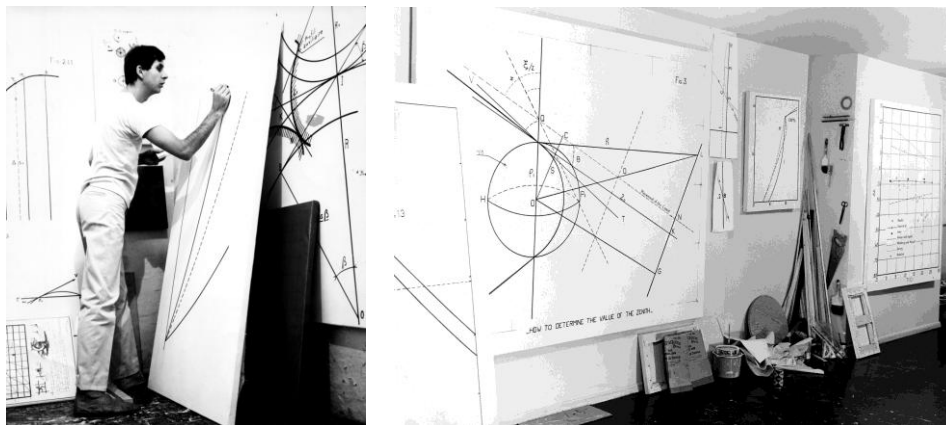




Musée d'Art Moderne
et d'Art Contemporain



Bernar Venet dans son atelier à Nice, 1966. © Courtesy Archives Bernar Venet, New York.

EXPOSITION TEMPORAIRE 2018/2019

« Bernar Venet. Les années conceptuelles 1966-1976 » 12 octobre 2018 au 13 janvier 2019

Bernar Venet a entrepris, dès les années 1960, une radicalisation sans précédent de l'expérience artistique et de la production esthétique. Rebuté par les conventions ressassées de l'art français, fasciné par le formalisme américain et, surtout, Marcel Duchamp, il s'est imposé, à partir de 1970, comme l'un des chefs de file de l'art conceptuel. Conceptuelle, sculpturale et picturale, l'œuvre de Bernar Venet se développe alors dans le sens d'une réflexion sur l'identité de l'art et les rapports entre expression artistique et savoir scientifique, associant l'incertitude, l'aléatoire et le désordre aux données mathématiques. Cette période très fructueuse pendant laquelle il fait entrer dans le champ de l'art, l'abstraction pure de la recherche scientifique, l'objectivité et rationalité des mathématiques, marque aussi les débuts d'une véritable approche pluridisciplinaire.

Durée de la visite 1h

Durée de l'atelier 1h30/2h (voir fiche atelier)

Axes de la visite avec les scolaires :

- Art et sciences
- Art conceptuel : c'est quoi une œuvre d'art ?
- Graphisme, lettrisme, géométrie
- La performance
- Déterminer les différents degrés de lecture d'une œuvre d'art

CONTACT

Place Yves Klein 06364 Nice cedex 4

mediationmamac@ville-nice.fr

MEDIATEURS

Secondaire : Lélia MORI lelia.mori@ville-nice.fr 04 97 13 47 66

Primaire et Atelier : Mélanie GAROUTE melanie.garoute@ville-nice.fr 04 97 13 43 03